

## **Cesare Battisti**

### **Proposte didattiche della Fondazione**

Pina PEDRON, Nicoletta PONTALTI (a cura di), *Cesare Battisti: il processo e la condanna. Materiali didattici*, Museo storico in Trento, Trento 1999.

Il testo raccoglie unità didattiche rivolte agli studenti di terza media, cui è proposto un metodo indiziario per ricostruire i momenti principali della vicenda umana e politica che ha coinvolto Cesare Battisti (1875-1916). La fonte da cui partire è un archivio aperto di cinquantuno documenti, quasi tutti provenienti dall'Archivio Battisti e dall'Archivio fotografico del Museo storico in Trento (ora Fondazione Museo storico del Trentino). Attraverso esercizi opportunamente costruiti, gli studenti devono poi interrogare e interpretare le fonti per cercare le informazioni necessarie a ricostruire in modo problematico il processo e la condanna a morte di Cesare Battisti da parte del tribunale militare austriaco.

Particolarmente utili per l'insegnante sono, il *Quaderno didattico per gli studenti* e le *Indicazioni Generali per gli insegnanti* che permettono al docente di avviare con i ragazzi il laboratorio didattico.

*Guida al percorso battistiano*, Museo storico in Trento, Trento 2002.

Breve opuscolo che illustra il percorso di visita ai luoghi del Castello del Buonconsiglio alla scoperta di quegli avvenimenti storici, legati alle lotte risorgimentali e alla prima guerra mondiale, che hanno segnato la storia del Trentino fino alla sua unione all'Italia nel 1918. I tre luoghi scelti, testimonianza della vicenda umana e politica di Cesare Battisti, così come di altri irredentisti trentini, sono le celle, la sala del Tribunale e la fossa dei martiri.

### **Approfondimenti tematici**

Massimo TIEZZI, *L'eroe conteso: la costruzione del mito di Cesare Battisti negli anni 1916-1935*, Museo storico in Trento, Trento 2007.

Il testo ripercorre la costruzione del mito che ha segnato la vicenda battistiana a partire dal 12 luglio 1916, data della tragica morte del deputato di Trento, fino al 1935, anno d'inaugurazione del monumento nazionale sul Dos Trento. Si veda in particolare il capitolo primo, *L'eroe della Patria* (pp. 21-108).

Diego LEONI (a cura di), *Come si porta un uomo alla morte: la fotografia della cattura e dell'esecuzione di Cesare Battisti*, Museo storico in Trento, Trento 2007.

Il testo propone la sequenza fotografica ricostruita sulla base d'indagini d'archivio relative agli ultimi giorni di vita di Cesare Battisti. La biografia di un personaggio s'interseca così con la storia di uno dei più importanti strumenti di comunicazione del Novecento: la fotografia. Particolarmente significativo il saggio di Fabrizio RASERA, *Immagini di un martirio: sguardi, volti, interpretazioni* (pp. 239-262).

## **Percorsi multimediali**

*Cesare Battisti*, a cura di Lia GIOVANAZZI BELTRAMI, Museo storico di Trento, Trento 1993, audiovisivo VHS.

Ricostruzione attraverso un lungo flash-back dei fatti salienti dell'esistenza di Cesare Battisti (1875-1916), culminata con l'esecuzione avvenuta il 12 luglio 1916. Il filmato, coniugando fiction cinematografica con documentari e immagini d'epoca, ricostruisce la vita del personaggio trentino.