

VIDEO

«Noi due, domani» il futuro in un film

PAOLO CAROLI

TRENTO - Si chiama «Noi 2, domani» il progetto della neonata casa di produzione Jump Cut, in collaborazione con Asut, per la realizzazione di un documentario che sappia raccontare come i giovani trentini vivono un momento cruciale della propria vita: l'estate dopo la

Casting
Giovani coppie trentine chiamate a ipotizzare il dopo maturità

maturità, l'estate delle scelte, dei dubbi, dei sogni, l'estate della voglia e della paura di affrontare il proprio futuro e la vita adulta. Che fare della propria vita? Restare a Trento o andarsene? In Italia o all'estero? Sono scelte difficili da intraprendere quando si è da soli, ma sono ancora più sfaccettate e complesse quando si è in due; l'estate della maturità rappresenta infatti un primo test importante per gli amori adolescenziali, che potrebbero dissolversi con l'autunno o resistere e trasformarsi in qualcosa di più

serio. Per le giovani coppie, entusiasmi e paure si fondono e si confondono, mentre il futuro e le responsabilità sembrano avvicinarsi inesorabilmente. L'ambizioso progetto «Noi 2, domani» mira a dare voce per la prima volta alle giovani coppie di studenti trentini, seguendoli in questo importante momento, condividendo il loro microcosmo di coppia, ma anche osservando le relazioni con i professori, i genitori, gli amici. Il documentario alternerà dei video-diari realizzati autonomamente dalle coppie, alle riprese realizzate dalla troupe,

capeggiata dai due registi **Sebastiano Luca Insinga e Eugenio Maria Russo**. Le nuove generazioni sono infatti figlie dell'autorappresentazione tramite videofonini e social network e non avrebbe avuto senso quindi limitare il racconto allo sguardo esterno dei registi. I giovani trentini quindi, potranno finalmente godere di uno spazio per esprimere i propri sogni, i propri amori, le proprie paure, le proprie inquietudini e per raccontare la vita che hanno e quella che vorrebbero. Per i non più giovani sarà viceversa

un'occasione per conoscere di più la realtà giovanile del territorio, al di là degli stereotipi. I casting nei diversi istituti scolastici sono già iniziati e già tre coppie sono state individuate, con la presenza sia di trentini doc che di «nuovi trentini», figli di cittadini stranieri. Gli studenti dell'ultimo anno delle superiori che però volessero esprimersi, raccontare se stessi e il proprio amore, hanno ancora la possibilità di farlo contattando la produzione tramite il sito www.noi2domani.it e poi la scena sarà tutta loro.

IL DISCO | «Musica per capre ubriache» si trova sulla pagina Facebook della scanzonata band trentina

«Trasformiamo la realtà in sogno»

On line il nuovo album del gruppo Nibraforbe nove tracce per narrare sensazioni ed emozioni

FABIO DE SANTI

TRENTO - Hanno scelto internet e il free download diretto i «Nibraforbe» per diffondere il loro nuovo album. Le nove tracce del cd «Musica per capre ubriache» si possono trovare infatti direttamente sulla pagina Facebook della band (da dove appunto si può scaricare il disco) o si possono ascoltare sul Myspace del gruppo di Trento.

Una bella mossa per il gruppo in circolazione dal 2009 con una line up che vede Giacomo Gardumi (Forbe-batteria) e Simone Gardumi (Nibra-voce e sintetizzatore), Giuliano Berloff, chitarra-basso e Anna Berloff che, oltre ad arricchire i pezzi con la sua voce, ha aggiunto il sound di un secondo sintetizzatore. Un cd che, come raccontano i ragazzi della band, «raccolge pezzi che sono il riassunto di un anno di lavoro passato in sala prove, sui palchi, in Bondone e nel "volt dei pelosi", un ambiente una volta adibito a stalla e che ora utilizziamo come punto di incontro. Nel titolo, che riteniamo molto bello, pensiamo si possa riassumere quel particolare approccio che tutti i Nibraforbe hanno alla musica, scanzonato e apparentemente distratto». Ascoltando le nove tracce del



I Nibraforbe hanno girato anche un video che parla del disagio esistenziale e generazionale di un ragazzo

disco si nota una maggior definizione dei suoni e una capacità di delineare le loro potenzialità. «Crediamo - dicono - che i pezzi dimostrino una maggior maturità rispetto al precedente album. In qualche modo sono state smussate alcune sfaccettature innocenti e le canzoni hanno iniziato a raccontare delle storie che ci riguardano (quasi tutte) in prima persona». Dei «Nibraforbe» piace anche la loro voglia di raccontare in maniera particolare la realtà che li circonda. Sottolineano, infatti: «Anche se spesso in

maniera velata, i brani parlano di relazioni difficili - uso di stupefacenti per staccarsi dalla realtà, del forte legame che abbiamo con la natura del territorio alpino, della paura della vecchiaia e delle morte, com'è successo anche nel cd precedente -, il tutto non viene narrato in maniera precisa, ma viene accennato da parole che cercano di evocare sensazioni, emozioni, come fosse tutto un grande sogno». Da sottolineare come, anche on stage, i «Nibraforbe» riescano sempre a trasmettere spen-

sieratezza e brio alle persone che li ascoltano con degli show caratterizzati da ironia, sketch, maschere e meraviglie di colori. Per accompagnare l'uscita del cd, i «Nibraforbe» hanno girato un video legato alla canzone «Holly & Benji», brano che parla del disagio esistenziale e generazionale di un ragazzo. Regia, soggetto e montaggio sono di Simone Gardumi. Come soggetti sono stati utilizzati due loro cari amici, Sebastiano Berloff e Paco Francisco Bugio.

OGGI AL CINEMA

TRENTO

ASTRA Corso Buonarroti, 16 Tel. 0461/829002
E ora dove andiamo? di Nadine Labaki ore 19.00 - 21.15
Almanya - La mia famiglia va in Germania di Y. Samdereli ore 18.45
Le nevi del Kilimangiaro di Robert Guédiguian ore 21.00
The Iron Lady di Phyllida Lloyd ore 19.15 - 21.30

MULTISALA MODENA

Via S. F. d'Assisi, 6 - Tel. 0461/260399
Star Wars: Episodio I - La minaccia fantasma 3D di George Lucas ore 17.20

Serate in forma di cinema: **Emotivi anonimi** di Jean-Pierre Améris ore 19.40

Mission Impossible - Protocollo fantasma di Brad Bird ore 22.00
Benvenuti al Nord di Luca Miniero ore 17.20
Tre uomini e una pecora di Stephan Elliott ore 19.30 - 22.10
Hugo Cabret 3D di Martin Scorsese ore 17.30 - 19.50
Millennium - Uomini che odiano le donne di D. Fincher ore 21.30

SUPERCINEMA VITTORIA

Via Mancini, 158 - Tel. 0461/235284
Come è bello far l'amore di Fausto Brizzi ore 21.00

RIVA DEL GARDA

SALA DELLA COMUNITÀ
Emotivi anonimi di Jean-Pierre Améris ore 21.00

BORGO VALSUGANA

CINEMA CENTRO SCOLASTICO
The artist di Michel Hazanavicius ore 21.00

CANAZEI

CINEMA TEATRO MARMOLADA
Hugo Cabret di Martin Scorsese ore 17.15 - 21.00

CLES

CINEMA TEATRO
La chiave di Sara di Gilles Paquet-Brenner ore 21.00

FOLGARIDA

CINEMA CENTRO CONGRESSI
Arthur 3 di Luc Besson ore 17.30
L'arte di vincere di Bennett Miller ore 21.30

MADONNA DI CAMPIGLIO

CINEMA PALACAMPIGLIO
La talpa di Tomas Alfredson ore 21.30

PREDAZZO

CINEMA TEATRO
Cambio vita di David Dobkin ore 21.15

TIONE

CINEMA TEATRO
La chiave di Sara di Gilles Paquet-Brenner ore 21.00

DIGITALE

Il Museo Storico potenzia il canale tematico con un concorso e la proiezione di testi teatrali

«History lab», adesso la storia locale si fa interessante



Andrea Castelli, protagonista nel «Racconto del Cermis»

TRENTO - La storia esce dai libri ed amplia il suo spazio, per diventare parte integrante di una società che ha sempre più bisogno di conoscere il proprio passato per confrontarsi con un presente che richiede solidi e precisi punti di riferimento. Di qui la scelta della Fondazione Museo storico di potenziare il canale tematico «History Lab» (canale 602 del digitale terrestre), attivo da metà ottobre dello scorso anno che sta proponendo settimanalmente interviste, letture a carattere storico e documentari. «È un canale tv dedicato alla storia e alla memoria, ancora in fase sperimentale a vocazione laboratoriale della durata di tre anni - ha precisato **Giuseppe Ferrandi**, direttore della Fondazione - ma i da-

ti sono incoraggianti. Preferiamo lavorare su progetti mirati, che valorizzino percorsi nuovi e vicini anche ai giovani». Uno di questi progetti è il **concorso video «History Lab 3 x 3»** che ha l'obiettivo di valorizzare modalità innovative di divulgazione della storia attraverso lo strumento video. La formula «3 x 3» indica che il filmato non deve superare i 3 minuti di lunghezza e deve essere realizzato in tre giorni. La **scadenza di iscrizione è il 9 marzo**, dopo di che verrà comunicato ai partecipanti un tema generale e successivamente un elemento a sorpresa a cui dovranno fare riferimento i video. Per tutte le informazioni: hl@museostorico.it oppure www.museostorico.it - telefono: 04611747000.

È stato quindi presentato il nuovo programma tv in dieci puntate, prodotto dalla Fondazione «Il teatro siamo noi», ideato e realizzato da Claudia Gelmi che si avvale della fotografia di Diego Busacca Video-produzioni, lo show design di Mariano De Tassis ed il montaggio di Valentina Marchel. «Siamo partiti da una riflessione - ha spiegato Claudia Gelmi - qual è la funzione teatrale nell'analisi storica? Tante realtà regionali si interrogano sulla nostra storia, realizzando produzioni teatrali legate alla memoria. Da qui l'idea di proporre dal 19 marzo, alle 21, a cadenza settimanale, alcuni significativi stralci di spettacoli teatrali, interviste ad artisti e storici. La nostra storia locale regionale viene raccontata at-

traverso il linguaggio del teatro: «Acciaierie», «Alex Brucke Langer», «Amare Foglie», «Avevo un bel pallone rosso», «Ciò che non si può dire. Il racconto del Cermis», «Commercial Street 5471», «Montagne migranti», «Normale». Anche la follia merita i suoi applausi», «Ora Veglia. Il silenzio e la neve», «Storie di uomini. Un anno sull'altipiano». Un percorso che affronta la documentata storia locale del XX secolo dal punto di vista teatrale, un lavoro ben realizzato, come si è potuto constatare in «Ciò che non si può dire. Il racconto del Cermis», recital alternato ad interviste con il protagonista, **Andrea Castelli**, l'autore, Pino Loperfido, e commenti critici e storici di Alberto Folgheraiter.

Materassi - Reti a doghe motorizzate - Letti Tessili - Guanciali - Poltrone alzapersona - Piumini d'oca - Tappezzeria - con rifacimento divani e poltrone

PATIFLEX

COGLI LE OCCASIONI SU PIUMINI COPRIPIUMINI MATERASSI E RETI

A MATTARELLO GRANDE ESPOSIZIONE AMPIO PARCHEGGIO TEL 0461-945726 Nuovo ingresso da via Nazionale LUN-SAB 9-12 15-19 www.patiflex.it